

8 LUOGHI D'ARTE / 8 ART MONUMENTS



1. ACQUEDOTTO ROMANO
2. CASTELLO DEI PALEOLOGI
3. CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA
4. BASILICA DELL'ADDOLORATA
5. IL FIGLIOL PRODIGO
6. LA BOLLENTE
7. PALAZZO VESCOVILE
8. VILLA OTTOLENGHI WEDEKIND



Puoi trovarmi anche presso:

Il Moncalvo
Ristorante
Piazza Duomo, 6 - 15011 Acqui Terme (AL)
Tel. 0144 356928
ristoranteilmoncalvo@gmail.com
www.ristorantemoncalvo.com

CHIEDILO A NOI / JUST ASK US



LA MIA CITTÀ E I SUOI LUOGHI D'ARTE



PERCHÉ / WHY



COS'È / WHAT



DOV'È / WHERE



Camera di Commercio
Alessandria-Asti

Il progetto, realizzato da Confartigianato Alessandria in collaborazione con la Camera di Commercio di Alessandria-Asti e con il patrocinio del Comune di Acqui Terme, mette in relazione le imprese con i luoghi d'arte della città.

L'imprenditore è strettamente legato alla sua città, la conosce, la ama e la vive tutti i giorni.

L'imprenditore in persona diventa quindi un testimonial di eccezione per svelarti i gioielli della sua città e guidarti alla loro scoperta.

This project, developed by the Confartigianato Alessandria together with the Camera di Commercio di Alessandria-Asti and under the auspices of the Comune di Acqui Terme, links enterprises and some artistic highlights of the town.

Any entrepreneur is strictly linked to this town, he knows it, he loves it, he lives there.

The entrepreneur himself becomes an exceptional testimonial to show you the jewels of this town and to help you to discover them.



Con il patrocinio del Comune di Acqui Terme



CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA

GUARDA IL FILMATO SU WATCH THE VIDEO ON



03/08



PERCHÉ

È la chiesa più antica della città e raccoglie al suo interno opere d'arte antica di grande pregio.



WHY

It is the oldest church in the city and contains works of ancient art of great value.



COS'È

La Cattedrale di Acqui viene consacrata nel 1067 da San Guido (1037-1070) e tale data è confermata da un mosaico ritrovato nel 1845 sotto il pavimento del presbiterio e ora conservato nel Museo Civico d'Arte Antica di Torino.

Architettonicamente la Cattedrale si presenta con una pianta a croce latina e transetto aggettante e la zona meglio conservata è quella absidale; delle cinque absidi originarie è stata demolita solo quella addossata al braccio sud. Diversi sono gli interventi che si sono succeduti e che le hanno conferito l'attuale struttura.

Risale al 1479 la costruzione del campanile che ancora oggi si può ammirare e contemporaneamente è avviata la costruzione del portale maggiore. Al 1614 si fa risalire la costruzione del "pronaos" a colonne binate in pietra arenaria, mentre nel 1668 si mette in atto la decorazione barocca con stucchi e affreschi. Nei primi decenni del Settecento viene riedificata l'aula capitolare e nel 1769 viene costruita la voluta nord della facciata.

Verso la fine del secolo ha inizio la costruzione delle nuove cappelle nella parte del chiostro, la riedificazione delle volte della navata centrale, l'ultimazione delle cappelle sul lato nord e lo smembramento degli antichi altari.

Negli anni compresi tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento viene ridisegnata la planimetria del complesso che in origine era a tre navate, e da quel momento passa alle attuali cinque. Periodo in cui si rinnova la pavimentazione della chiesa e di quasi tutte le cappelle laterali, si modifica il presbiterio con la demolizione dello scalone centrale d'accesso e si completa la costruzione delle due scale laterali che portano alla cappella del Santissimo (a destra) e a quella di San Guido (a sinistra).

Nei due decenni tra il 1860 e il 1880 ha termine la decorazione delle volte della chiesa, delle cappelle tardo settecentesche e con il rialzo e l'ornamento del transetto ha termine la serie di interventi.

Al suo interno è conservato il Trittico dell'Annunciazione o della Madonna di Monserrat realizzata dal pittore catalano Bartolomé Bermejo.



WHAT

The Cathedral of Acqui was consecrated in 1067 by St. Guido (1037-1070) and this date is confirmed by a mosaic found in 1845, under the floor of the presbytery and now preserved in the Museo Civico d'Arte Antica, in Turin.

Architecturally, the Cathedral has a Latin cross plan and a protruding transept; the best preserved area are the apses, actually of the five original apses, only the one leaning against the south arm has been demolished. There have been several interventions to achieve the current structure.

The construction of the bell tower dates back to 1479 and can still be admired today, while the construction of the main portal is underway. The "pronaos" with twin columns in sandstone dates back to 1614, while the Baroque decoration was carried out with stuccos and frescoes in 1668. In the first decades of the 18th century, the chapter house was rebuilt and in 1769 the north wall of the facade was set up.

By the end of the century began the construction of the new chapels in the cloister section, the rebuilding of the vaults of the central nave, the completion of the chapels on the north side and the dismemberment of the ancient altars.

In the years between the end of the 18th century and the first half of the 19th century, the plan of the complex was redesigned, which originally had three naves, and from then on it passed to the current five. In this period the pavement of the church and almost all the side chapels were renewed, the presbytery was modified with the demolition of the central access staircase and the construction of the two side stairs leading to the chapel of the Blessed Sacrament (on the right) and that of San Guido (on the left) was completed.

In the two decades between 1860 and 1880 the decoration of the vaults of the church and the late 18th century chapels were completed and the series of interventions reached an end with the elevation and the ornaments of the transept.

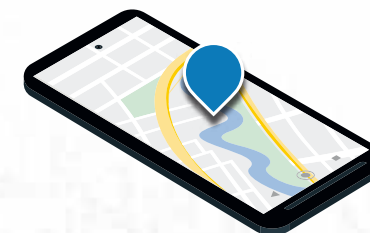
Inside, it is preserved the Triptych of the Annunciation or of the Madonna of Monserrat, realized by the Catalan painter Bartolomé Bermejo.



DOV'È / WHERE

Piazza Duomo, Acqui Terme (AL)

Duomo Square, Acqui Terme (AL)



PER VISUALIZZARE LA MAPPA INTERATTIVA SCANSIONA IL QR CODE QUI A FIANCO CON IL TUO SMARTPHONE

SCAN THE QR CODE BESIDE WITH YOUR SMARTPHONE TO VIEW THE INTERACTIVE MAP

