

8 LUOGHI D'ARTE / 8 ART MONUMENTS



1. CHIESA DI NOSTRA SIGNORA ASSUNTA
2. CHIESA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE
3. CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE
4. CHIESA DI SANT'ANTONIO E MUSEO PALEONTOLOGICO GIULIO MAINI
5. CASA NATALE DI SAN PAOLO DELLA CROCE
6. LOGGIA DI SAN SEBASTIANO
7. ORATORIO DELLA SS. ANNUNZIATA
8. ORATORIO DI SAN GIOVANNI BATTISTA



Puoi trovarmi anche presso:

Castello di Grillano
Azienda Vitivinicola
Frazione Grillano, 4 - 15076 Ovada (AL)
Tel. 338 4856811
info@carlottaerivarola.it
www.castellodigrillano.it

CHIEDILO A NOI / JUST ASK US



LA MIA CITTÀ E I SUOI LUOGHI D'ARTE



PERCHÉ / WHY



COS'È / WHAT



DOV'È / WHERE



Con il Patrocinio
e il Contributo della
Camera di Commercio
Alessandria-Asti

Il progetto, realizzato da Confartigianato Alessandria in collaborazione con la Camera di Commercio di Alessandria-Asti e con il patrocinio del Comune di Ovada, mette in relazione le imprese con i luoghi d'arte della città.

L'imprenditore è strettamente legato alla sua città, la conosce, la ama e la vive tutti i giorni.

L'imprenditore in persona diventa quindi un testimonial di eccezione per svelarti i gioielli della sua città e guidarti alla loro scoperta.

This project, developed by the Confartigianato Alessandria together with the Camera di Commercio di Alessandria-Asti and under the auspices of the Comune di Ovada, links enterprises and some artistic highlights of the town.

Any entrepreneur is strictly linked to this town, he knows it, he loves it, he lives there.

The entrepreneur himself becomes an exceptional testimonial to show you the jewels of this town and to help you to discover them.



Con il patrocinio del Comune di Ovada



Te la Raccontio!
La mia città e i suoi luoghi d'arte



CASA NATALE DI SAN PAOLO DELLA CROCE

GUARDA IL FILMATO SU WATCH THE VIDEO ON



05 / 08



Vi è un'importante opera lignea policroma di Anton Maria Maragliano.



There is an important polychrome wooden work by Anton Maria Maragliano.



L'edificio edificato nel XVII secolo è stato dichiarato monumento nazionale nel 1918 e nel 1926 è stato affidato ai Padri Passionisti.

Al terzo piano si trova la Cappella che corrisponde alla stanza in cui nacque Paolo Francesco Daneo, il Santo (1694-1775) che compiuti gli studi presso un sacerdote di Cremolino, si trasferì con la famiglia a Castellazzo Bormida dove tornò da eremita dopo aver combattuto come volontario nell'esercito veneziano contro gli Ottomani. Ordinato sacerdote da Benedetto XIII nel 1727, si ritirò nell'Argentario dove, 10 anni più tardi, fondò la prima comunità. La Congregazione e le Regole furono solennemente approvate il 23 novembre 1769.

Sempre al terzo piano si aprono le due sale del Museo dove è conservata la maschera sacra del Santo, alcune delle sue reliquie, testi sacri del secolo XVII, i due cuori di panno che portavano sul petto San Paolo e il fratello Giovanni Battista, la fonte battesimale dove il Santo venne battezzato e il seggiolone dove egli riposava negli ultimi anni di vita.

Sulla semplice facciata dell'edificio, nella parte alta spicca un affresco rappresentante "La Madonna del Carmine e le anime del Purgatorio" e subito sotto lo stemma della famiglia Daneo sotto il quale, in una nicchia, è conservata una statua del Santo in cartapesta realizza agli inizi del 900.



The building, built in the 17th century, was declared a national monument in 1918 and was entrusted to the Passionist Fathers in 1926.

On the third floor you can find the chapel that corresponds to the room where Paolo Francesco Daneo was born, the saint (1694-1775), after completing his studies with a priest of Cremolino, moved with his family to Castellazzo Bormida where he returned as a hermit after fighting as a volunteer in the Venetian army against the Ottomans. Ordained as priest by Benedict XIII in 1727, he retired to Mount Argentario where, 10 years later, he founded his first community. The Congregation and Rules were solemnly approved on 23 November 1769.

Also on the third floor are the two rooms of the Museum where the Saint's sacred mask is kept, some of his relics, sacred texts from the 17th century, the two cloth hearts that St. Paul and his brother John the Baptist wore on their chests, the baptismal font where the Saint was baptised and the high chair where he rested in the last years of his life.

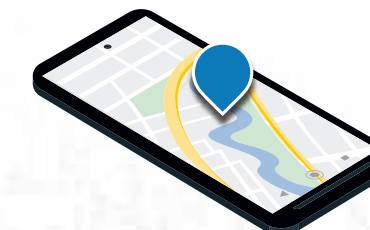
On the simple façade of the building, at the top is a fresco depicting 'Our Lady of Mount Carmel and the Souls in Purgatory' and immediately below the Daneo family coat of arms, under which, in a niche, is a papier-mâché statue of the saint made in the early 20th century.



DOV'È / WHERE

Via S. Paolo 42, Ovada (AL)

Saint Paul Street 42, Ovada (AL)



PER VISUALIZZARE LA MAPPA INTERATTIVA SCANSIONA IL QR CODE QUI A FIANCO CON IL TUO SMARTPHONE

SCAN THE QR CODE BESIDE WITH YOUR SMARTPHONE TO VIEW THE INTERACTIVE MAP

