



*Tela
Racconto io!*
La mia città e i suoi luoghi d'arte

OVADA
PARTE III



**ORATORIO DI SAN
GIOVANNI BATTISTA**


Confartigianato
IMPRESE
ALESSANDRIA



Camera di Commercio
Alessandria-Asti



Con il patrocinio
del Comune di Ovada



PERCHÉ

E' una parte di un'antica chiesa
sconsacrata, che conserva
al suo interno una importante
opera lignea policroma



DOV'È

Piazza San Giovanni



Per visualizzare
la mappa interattiva
scansiona il qr code
qui accanto
con il tuo smartphone

AZIENDA TESTIMONIAL



CASCINA GALLA B&B
Bed & Breakfast
Strada San Bernardo 8 - Ovada (AL)
Tel. 389 1852119 - 0143 80243
cascinagalla@libero.it - www.cascinagalla.it



COS'È

L'Oratorio proviene dal frazionamento della chiesa dedicata a
Santa Maria, edificata nel XII° secolo come parrocchiale di Ovada.

Nell'ultimo decennio del Settecento, in occasione
dell'inaugurazione della nuova parrocchiale, viene venduta e
smembrata al punto che il campanile diviene un carcere, la navata
centrale e quella di sinistra diventano un oratorio e la navata di
destra viene acquistata dalla Confraternita di San Giovanni.

Attualmente e proprio nell'oratorio è custodita una importante
scultura lignea che rappresenta la Decapitazione di San Giovanni
Battista realizzata da Anton Maria Maragliano (1664-1739).

Una scultura lignea che su due livelli, intesi come due scalini, dove
sono collocati i personaggi della rappresentazione.

Nella parte inferiore San Giovanni, inginocchiato sullo scalino con
le mani legate dietro la schiena, attende il colpo di spada che il
carnefice sta per afferrare. A destra una fantesca porge il piatto in
cui dovrà essere posto il capo decapitato, mentre sulla sinistra il
boia in atto di sferrare il mortale colpo.

La base della scultura è una cassa con quattro stanghe utili per
portarla ogni anno in processione il 24 giugno giorno della festa di
San Giovanni.